



## **“Jewellery on Technology”**: la linea di lancio di **Juntao Ouyang**

Funzionalità e simbolo diventano un gioiello.

**Jewellery on Technology** è la collezione di lancio di **Juntao (Asa) Ouyang** (Cina, 1997), una serie composta da quattro anelli e quattro paia di orecchini che nasce dall'interesse per la tecnologia e il suo rapporto con il corpo umano. Start, stop, pause, forward sono i simboli da cui parte la ricerca, segni che siamo abituati a vedere ogni giorno e che l'artista sceglie di fissare in materiali preziosi.

Sono orecchini e anelli dalle forme geometriche ed elementari, ma nascondono una profonda ricerca e un'attenta analisi della vita quotidiana. Non solo gioielli infatti ma anche strumenti utili a sostenere i device tecnologici con i quali ci relazioniamo ogni giorno: smartphone e cuffie.

*“Iniziamo a esplorare nuovi modi per intersecare i nostri corpi e le nostre abitudini con la tecnologia che attraversa e circonda le nostre vite. Indosso i segni come gioielli; il mio telefono indossa i segni come un gioiello. Dove finisce la tecnologia e da dove inizia? Da qualche parte nel mezzo, ci incontriamo in equilibrio.”* La nuova frontiera dell'indossabile è incorporare la **tecnologia** – che diventa sempre meno separata dalle nostre vite – con l'abbigliamento e anche con i **gioielli**. Juntao lo fa in forme minimal ma coloratissime, selezionando materiali di altissima qualità.

Begin, Next, Stop e Forward sono gli **anelli** in argento o in titanio smaltati. Tutti i modelli sono composti da una testa **calamita**, pronta per essere applicata allo smarphone, e dal vero e proprio anello che riprende il simbolo impresso sulla parte superiore. Inoltre, sono pieghevoli e possono richiudersi come un disco piatto, grande quanto una moneta. Il design cavo riduce il peso di questo gioiello stesso e le parti di saldatura sono segretamente nascoste.

Start, Cloud, Signal e Pause sono invece gli **orecchini**, anche essi in argento o titanio smaltati. Ciascuno di essi è pensato per ospitare al suo interno un paio di **Airpods**, per renderne l'utilizzo più sicuro e soprattutto per armonizzarle con il proprio stile. È infatti presente un cerchio in ciascun orecchino come motivo ricorrente proprio per rendere il gioiello anche funzionale.

La palette colori è pop e **giocosa**, come tutta la filosofia del brand: un invito a iniziare ogni giorno con un sorriso e ad accendere la scintilla con la giusta musica nelle orecchie. *“Stop waiting, stop thinking, stop stopping yourself!”* è il motto di Juntao.



## ABOUT OUYANG

Juntao (Asa) Ouyang si è recentemente laureata con un master in Jewellery Design presso l'**Istituto Europeo Di Design** di Roma e ha completato i suoi corsi universitari in design di gioielli presso la **Central St. Martins School of Art**. Ha vinto diversi concorsi internazionali, tra cui il prestigioso **Winterson Prize** nel 2019. Nel suo lavoro cerca continuamente di unire la bellezza dell'arte e del design con la tecnologia. Attualmente sta cercando nuove opportunità lavorative e collaborazioni. Parteciperà inoltre alla Milano Jewelry Week dal 20 al 23 Ottobre 2022, come partecipante del progetto Artistar Jewels.

I gioielli di Juntao Ouyang sono acquistabili sul sito [www.overjewels.com](http://www.overjewels.com)

Instagram: @asaouyangjewellery

### Press Contacts

Prodes Italia Press Office

press@prodesitalia.com

+39 02 3658 0208